

Les femmes seniors à l'honneur

Revue de presse

Journal de Morges
Vendredi 16 juin 2023

l'info culture

Quand les seniors prennent la pose

Par Olivia Schmidely

MORGES | PHOTOGRAPHIES

Dans le cadre du projet *Wall of fame* la photographe Ghislaine Heger a mis en lumière des Morgiennes de plus de 60 ans. Une démarche qui va s'exporter.

«C'est votre moment à vous. Vous n'avez rien besoin de faire si ce n'est regarder dans l'objectif. Posez comme vous le voulez, vous êtes parfaite telle que vous êtes!» Sur la place de l'Hôtel de Ville de Morges, Ghislaine Heger met à l'aise son modèle sur un fauteuil installé en pleine rue.

Durant tout l'après-midi, la photographe immortalise des Morgiennes de plus de 60 ans, à l'occasion de son projet *Wall of fame* réalisé dans le cadre de l'action «Vieillir 2030» organisée par le Département de la santé et de l'action sociale du Canton de Vaud. Le but de ce projet est de mettre en lumière des femmes plus âgées. «Ce que j'ai constaté, c'est que dans le secteur



De g. à d. derrière: Christa, Ghislaine Heger et Marianne. Devant, Isabelle et Monique. Schmidely

des services, les femmes sont largement majoritaires. L'objectif est donc de les remercier et de leur consacrer un moment uniquement pour elles, et dans lequel elles seules sont valorisées», développe Ghislaine Heger. Des accompagnants pouvaient être présents sur la photo pour entourer la star du jour, mais cette dernière restait la seule assise sur

le fauteuil en velours rouge, un «trône» pour appuyer son rôle en cette journée spéciale.

Pour Ghislaine Heger, il est important de valoriser des femmes plus âgées dans la mesure où la société leur fait comprendre qu'elles disposent d'une fenêtre entre leurs 20 et 30 ans dans laquelle elles sont «intéressantes» avant d'être mises de côté. «Il y

a la fête des Mères et la Journée internationale des femmes, mais finalement aucune n'est consacrée à leur célébration en dehors de cela. Donc j'avais envie de leur rendre hommage de façon symbolique», explique encore cette Lausannoise d'origine.

Pour Anne-Lise Imhof, prendre la pose avec une professionnelle, c'est une première, mais elle reste

très détendue et se réjouit de passer devant l'objectif. «Je le fais aussi au regard de la grève féministe du 14 juin, pour moi c'est une manière de travailler sur la mémoire des femmes de façon plus générale. Et puis c'est sympa surtout! Ça nous permet également d'échanger entre nous.»

Isabelle est octogénaire. Venue avec des amies de son groupe

«jeunes depuis longtemps», elle estime ne pas être mise de côté dans la société. «C'est aussi à nous de faire l'effort de nous intégrer. Dans notre quartier il y a beaucoup de jeunes et on les trouve formidables.»

Soutien de la Ville

Du côté institutionnel, l'initiative est également défendue. «La Ville de Morges a à cœur de soutenir ce genre de projet, ce n'est pas parce que cette population n'est plus active dans l'univers professionnel qu'elle n'a pas notre attention. Cela nous fait vraiment plaisir de valoriser cette frange de citoyens qui pourrait aussi parfois se sentir mise de côté et s'isoler», appuie Lydie Moratt, travailleuse sociale à Espace Couvaloup.

«C'est une très bonne idée, et on est une population importante à Morges. Je ne pense pas que l'on soit délaissés en tant que senior, mais ça fait toujours plaisir», relève Liliane Lopez. Yanel et Liam, ses petits-enfants, sont venus l'accompagner. «Je trouve que c'est une excellente initiative, quand je vois ma grand-mère se faire prendre en photo, ça me touche aussi», souligne Liam.

Après Morges, le Canton de Vaud a souhaité exporter ce projet dans d'autres villes comme Lausanne.

A l'agenda

Les photos seront ensuite exposées du 17 au 24 juin à l'Espace 81, à Morges.

Pour ne pas être transparentes

RECONNAISSANCE Samedi, les femmes seniors ont été à l'honneur grâce à une séance de photo shooting. Les clichés seront exposés au printemps 2025. Le projet s'inscrit dans le cadre de la stratégie politique cantonale de la vieillesse.

PAYERNE

«C'est important de remercier les femmes, en l'occurrence les femmes seniors, parce qu'elles consacrent souvent toute leur vie aux autres. Elles restent beaucoup dans l'ombre tandis qu'elles mettent les autres dans la lumière», explique Ghislaine Heger. Cheffe de projet de *Wall of fame* de l'association lausannoise Tokyo Moon, qui propose des projets artistiques dans une fibre sociale, elle immortalisait, samedi dernier, des Payernoises et habitantes de la région de plus de 60 ans. «J'avais envie de leur rendre la pareille, de leur offrir un petit moment pour elles. C'est symbolique, mais je me rends compte que cela touche beaucoup de femmes, qu'elles se reconnaissent dans cette démarche», relève la photographe.

Cette séance de photo shooting s'est déroulée dans la cour du Tribunal à Payerne. Mise sur pied dans le cadre d'un appel à projets de l'action Vieillir2030, organisée par le Département de la santé et de l'action sociale du canton de Vaud, cette initiative vise à sensibiliser la population aux contributions des femmes au bien vieillir dans la société. Ainsi, seules ou accompagnées par des membres de leur famille, une vingtaine de Broyardes volon-



Samedi, dans la cour du Tribunal, une vingtaine de dames de la région de plus de 60 ans ont posé devant l'objectif de la photographe Ghislaine Heger. De g. à dr., Sylvie Tripod (Payerne), Véronique Krachian (Avenches) et Olivia Bessaud (Vallon).

PHOTO JMZ

taires ont pris la pose sur un fauteuil, charmant l'objectif de l'appareil photo de Ghislaine Heger. «L'idée m'a séduite. Avec les années, on devient parfois transparentes alors que nous, femmes seniors, sommes toujours présentes, avec une intelligence et un passé riche. C'est valorisant de mettre un visage sur ces dames», a relevé Véronique Krachian fraîchement installée à Avenches.

Olivia Bessaud, citoyenne de Vallon, a également souhaité relever le défi. «J'aime explorer, c'est dans mon caractère.» Pour cette senior sur le papier mais pas dans l'âme, cette initiative est aussi l'occasion de valoriser le rôle de la femme, pas encore à égalité avec l'homme dans tous les aspects, notamment au niveau salarial. «Il y a eu du progrès, mais rien n'est définitif», met-elle

en garde tout en précisant n'être pas féministe. «Il faut également penser que les seniors sont en augmentation, qu'ils continuent à contribuer pour la société», ajoute-t-elle, relevant le rôle des communes dans la stratégie pour l'intégration des seniors.

La Payernoise, Sylvie Tripod, invite quant à elle toutes les générations à continuer la lutte pour les droits des femmes et se

réjouit de cette démarche artistique. «L'art est un autre chemin pour toucher les consciences et le cœur des gens, note-t-elle. Les seniors sortent du monde de la séduction et du travail. Mais nous avons toujours notre place.»

Avec le soutien de la commune

Trois villes romandes ont collaboré à ce projet: Renens, Yverdon-les-Bains et Payerne. «Le message qui vise à vouloir remercier les femmes pour leur travail invisible nous a beaucoup touchés. C'est un projet d'intégration des seniors dans la société», informe Hélène Lelièvre, cheffe du secteur animation socioculturelle et intégration de la commune de Payerne. Elle précise que «la politique senior à Payerne est en construction. Dans un souhait de meilleure intégration, le but est de pouvoir proposer encore plus d'activités.»

Les clichés pourront être admirés lors de l'exposition agendée du 20 mars au 17 avril 2025, à la salle Cluny de Payerne. Ils seront enrichis par des témoignages ou citations des protagonistes venues samedi dernier. «On voit que chaque personnalité est très différente. Ce sont des femmes joyeuses qui se sentent très libres», conclut Ghislaine Heger.

■ JEAN-MICHEL ZUCCOLI



Un mur de la renommée pour les femmes seniors



EXPOSITION Parce qu'elle tient à rendre hommage aux femmes seniors, la photographe Ghislaine Heger en a photographié des dizaines dans la rue. Ces clichés seront exposés à Yverdon jusqu'au 19 octobre, avant de rejoindre Renens puis Payerne.

TEXTE: LENA VULLIAMY

«Il arrive qu'on me bouscule dans la rue, parce qu'on ne me voit plus», ont témoigné plusieurs femmes seniors à la photographe Ghislaine Heger. C'est justement là tout l'intérêt de son exposition *Les femmes seniors à l'honneur*. Cet été, Ghislaine Heger a ainsi photographié des femmes de soixante ans et plus, à Yverdon, à Payerne et à Renens. Celles-ci sont venues seules ou accompagnées, parfois entre copines. Le but de la photographe? Les remercier pour tout le travail invisible et bénévole qu'elles réalisent

pour leurs proches. «Je suis féministe et j'ai à cœur de les mettre en lumière, elles ont tellement à nous transmettre. Quand je leur ai parlé de ça, j'ai vu des larmes monter, ça a percuté», explique la photographe.

Vers un meilleur vivre ensemble

Cette exposition découle en fait d'un appel à projet du Canton dans le cadre de Vieillir2030, la politique cantonale de la vieillesse qui, en plus d'améliorer la qualité de vie des seniors vaudois, veut

aussi promouvoir la bienveillance entre les générations. La proposition de Ghislaine Heger était l'une des seules à toucher au domaine artistique. Outre le Département de la santé et de l'action sociale, à Yverdon, le projet a pu être mis sur pied en collaboration avec l'association Tokyo Moon, la Ville d'Yverdon-les-Bains et le Conseil des seniors d'Yverdon-les-Bains (COSY). Ainsi, vingt-quatre femmes ont répondu à l'appel. «J'ai découvert que peu de villes ont un projet senior clair, ça m'a étonnée.» A Yverdon, il y a un petit service dédié aux personnes seniors.

Quand aux prémisses de l'exposition, il faut dire que Ghislaine Heger a déjà réalisé le projet *Power Silver* pour mettre en avant les femmes actives aux cheveux gris. Elle dit aussi avoir été influencée par les réseaux sociaux, Instagram notamment, où les femmes prennent davantage le pouvoir et cassent les codes. «J'ai 43 ans et besoin d'exemples comme ça. Tout

« Nous avons volontairement fait les shootings dans la rue, à la vue de tout le monde. »

Ghislaine Heger, photographe

était joyeux avec ces femmes ».

Depuis le vernissage, qui s'est tenu jeudi dernier, les clichés sont à découvrir jusqu'au 19 octobre au premier étage de la bibliothèque. «Nous avons volontairement fait les shootings dans la rue, à la vue de tout le monde». Hormis un fauteuil, pas de réelle mise en scène, car la photographe voulait qu'elles se sentent libres. «C'est un projet sans prétention, pour leur dire merci pour tout ce qu'elles font et qu'on les voit».

L'exposition s'en ira ensuite vers Renens puis Payerne, où des femmes ont aussi été photographiées, «parfois en jeans troués et baskets, preuve qu'elles sont tout sauf des mamies».



Les photos sont exposées au premier étage de la Bibliothèque, dans l'idée d'un *wall of fame* (temple de la renommée) qui rend justice aux femmes seniors, souvent proches aidantes et invisibilisées. PHOTOS: GHISLAINE HEGER

INFOS PRATIQUES

Les femmes seniors à l'honneur: exposition à découvrir au premier étage de la bibliothèque d'Yverdon-les-Bains, jusqu'au 19 octobre.

Les femmes seniors à l'honneur : comment leur dire merci ?



Un autre projet pilote de Vieillir2030, « Wall of Fame – Les femmes seniors à l'honneur » a vu le jour à Morges au printemps 2023. L'idée de Ghislaine Heger, artiste protéiforme qui s'est spécialisée dans les thématiques sociales et les parcours de vie : photographier des femmes de la région et exposer leurs visages pour les remercier de tout le travail invisible et bénévole qu'elles effectuent dans notre société, de mère au foyer à proche aidante.

Après l'expérience morgienne qui a vu s'afficher 43 portraits à l'Espace 81, Yverdon-les-Bains et Renens ont accueilli le projet à bras ouverts cet automne. « Il n'a de sens que s'il se fait en collaboration avec les communes qui ont le souhait de s'engager auprès de leurs concitoyennes : au moment du shooting, la rencontre avec la personne chargée de la cohésion sociale est souvent aussi importante que les photos elles-mêmes », assure Ghislaine Heger. Encore émue par les conversations entendues, elle raconte : « Des femmes se sont mises à parler de la manière dont elles se font bousculer dans la rue, comme si elles étaient invisibles... D'autres semblaient ravies de prendre enfin un peu de place dans l'espace public ! » Mais, devant la fierté de leurs proches, jeunes et moins jeunes présents lors des séances photo, beaucoup avaient une petite poussière dans l'œil... Du 20 mars au 17 avril 2025, ne manquez pas les héroïnes très discrètes de Payerne, qui se dévoileront dans la Salle Cluny.

Plus d'infos : tokyomoon.ch

Les portraits de la photographe Ghislaine Heger, pour remercier les femmes de tout le travail invisible et bénévole qu'elles effectuent.

[vd.ch](#) > [Population](#) > [Seniors](#) > [Politique cantonale de la vieillesse](#)

Les femmes seniors à l'honneur : une exposition soutenue par Vieillir2030 et la Ville de Morges

Vernissage de l'exposition en présence de Mme la Conseillère d'Etat Rebecca Ruiz, Cheffe du Département de la santé et de l'action sociale, M. Laurent Pellegrino, Municipal en charge de la Cohésion sociale, logement et sécurité de la Ville de Morges et de la photographe Ghislaine Heger, Association Tokyo Moon, initiatrice du projet.

Crédit photo : © Darrin Vanselow

Direction générale de la cohésion sociale

VIEILLIR2030

Av. des Casernes 2
Case postale
1014 Lausanne

[vieillir2030.dsas\(at\)vd.ch](mailto:vieillir2030.dsas(at)vd.ch)

[Visualiser sur la carte](#)

[S'inscrire à la lettre d'information](#)



Les femmes seniors et leurs proches habitant Morges et sa région ont été invité-e-s à se faire photographier sur la place de l'Hôtel-de-Ville en juin 2023. Les clichés pris par la photographe Ghislaine Heger ont ensuite été exposés du 17 au 24 juin 2023 à la [Galerie Espace 81](#), Grand-Rue 81 à Morges.

L'objectif de cette exposition soutenue par le Département de la santé et de l'action sociale et la Ville de Morges est de sensibiliser la population aux contributions des femmes au bien vieillir et de rappeler qu'elles sont, surtout au grand âge, fortement majoritaires dans notre société. Le vieillissement des femmes mérite donc une attention particulière sur le plan de la politique de la vieillesse.

[Ce projet est financé par Vieillir2030](#). La lutte contre l'âgisme est l'un des objectifs principaux de la politique du vieillissement du Canton et, dans ce domaine, les projets culturels constituent des leviers précieux.

Aujourd'hui, on réalise de plus en plus que les femmes sont largement majoritaires dans les soins apportés aux autres et que la charge mentale de la famille repose très souvent sur elles. Pour cette raison, la Ville de Morges et le Canton de Vaud souhaitent les remercier pour leur engagement auprès de leurs proches et des autres en leur offrant un moment particulier à l'enseigne d'une exposition photo.

Imaginée par l'[Association Tokyo Moon](#) et réalisée en collaboration avec la Ville de Morges, cette initiative s'inscrit dans le cadre de l'appel à projets Vieillir2030 lancé par le Département de la santé et de l'action sociale. Il vise à rendre hommage aux femmes seniors de la Ville de Morges et de la région en les immortalisant lors d'une séance photo.

Dans une seconde étape, ce projet sera réalisé dans d'autres villes du canton de Vaud.

Ce projet est en lien avec l'exposition «Silver Power - des Vaudoises fières de leurs cheveux gris» consacrée aux femmes actives qui les assument (du 6 au 24 juin 2023), également à l'Espace 81, à Morges.

La photographe Ghislaine Heger est à l'origine des deux projets.

Wall of Fame: les femmes seniors à l'honneur - du 29.10 au 13.11.2024

Cette expo vise à rendre hommage aux femmes seniors dans notre société. Particulièrement impliquées en tant que proches-aidantes, elles jouent un rôle majeur dans le soin apporté aux autres, souvent réalisé de manière gratuite et invisible.

« Wall of Fame » est une exposition de la photographe Ghislaine Heger qui célèbre les femmes seniors du canton de Vaud. Cet été, elles ont été invitées à se faire photographier, seules ou accompagnées de leurs proches, lors d'un shooting photo.

Un moment spécial et convivial pour mettre en lumière et remercier ces femmes du temps qu'elles passent à prendre soin des autres.

L'objectif de cette initiative est de sensibiliser la population aux contributions des femmes au bien vieillir dans notre société.

Particulièrement impliquées en tant que proches-aidantes, les femmes jouent un rôle majeur dans le soin apporté aux autres, souvent réalisé de manière gratuite et invisible.

Ce projet est mis sur pied en collaboration avec l'association Tokyo Moon, la Ville de Renens, et le Département de la santé et de l'action sociale du Canton de Vaud ; il s'inscrit dans le cadre de Vieillir2030, la politique cantonale de la vieillesse.

WALL OF FAME

Les femmes seniors à l'honneur

Renens

Exposition photo

La Ferme des Tilleuls

Du 29 octobre au 13 novembre 2024



Wall of Fame © Ghislaine Heger

Informations générales

📅 mercredi 13
novembre 2024

🕒 Lundi : fermé /
Ma - Di : 11h-18h

📍 La Ferme des
Tilleuls, Renens

👤 Organisé par
Tokyo Moon

Diversité mise en lumière

ENGAGEMENT Dans le cadre de la Semaine d'actions contre le racisme et les discriminations, la commune propose deux expositions. Le vernissage a eu lieu mardi en présence de la conseillère d'Etat vaudoise Christelle Luisier.

PAYERNE

Dans le cadre de la Semaine d'actions contre le racisme et les discriminations, la commune de Payerne, avec le soutien du Bureau cantonal de l'intégration, a mis en place deux expositions.

Mardi, lors du vernissage, les intervenants ont relevé l'importance de ces expositions. «Cet événement est bien plus que deux expositions. Ce sont des hommages, des témoignages, des reflets de réalités trop souvent invisibles. Elles célèbrent le travail, l'engagement, et la résilience de ceux qui, dans l'ombre, façonnent le tissu de notre société», a relevé la municipale Monique Picinali.

Un engagement précieux

L'exposition *Les femmes seniors à l'honneur*, projet qui s'inscrit dans le cadre de la stratégie politique cantonale de la vieillesse, met en lumière des femmes qui, par leur dévouement, leur résilience et leur engagement, ont contribué de manière inestimable au bien-être la société. «C'est un remerciement aux femmes pour le travail invisible qu'elles effectuent tout au long de leur vie. J'ai envie de croire que sans toutes ces forces actives, le monde tournerait un peu moins rond», a re-



De g. à dr., Ghislaine Heger (photographe de l'association Tokyo Moon), Christelle Luisier (présidente du Conseil d'Etat vaudois), Monique Picinali (municipale de Payerne) et Hélène Lelièvre (cheffe de secteur animation socioculturelle et intégration à Payerne) ont participé au vernissage. PHOTO JMZ

levé Ghislaine Heger de l'association Tokyo Moon, photographe et porteuse de ce projet. «Chaque jour elles jugent assez important de consacrer du temps à leur famille ou de s'engager au sein d'une association. Elles prennent le temps, car elles estiment que celui-ci est bien investi auprès de ceux qui les entourent. Dans un monde où tout va vite, c'est pour moi une gageure, un exploit au quotidien», a souligné Christelle Luisier.

La présidente du Conseil d'Etat vaudois a souligné le rôle central des seniors dans la société, informant que «44,7% des 65 - 74 ans exercent une activité bénévole».

De riches récits de vie

L'exposition intitulée *De la mer à l'abbatiale* plonge dans l'histoire migratoire de la communauté portugaise de Payerne. Ce projet est le fruit d'une collaboration entre la ville de Payerne et celle

de Mira au Portugal. Il raconte les parcours de vie de celles et ceux qui ont traversé les frontières pour bâtir un avenir meilleur en terre broyarde, tout en amenant une richesse culturelle. «La Suisse s'est construite grâce à la migration», a rappelé Christelle Luisier.

«Cette exposition n'est pas seulement un récit d'histoires individuelles, mais c'est une véritable mémoire collective», a souligné Hélène Lelièvre, cheffe de secteur animation socioculturelle et intégration à Payerne. «Votre témoignage donne une voix à tant d'autres qui à travers les générations ont vécu cette expérience de migration entre arrachement et renouveau», a-t-elle ajouté.

Les expositions et le film documentaire *De la mer à l'abbatiale* sont accessibles au public jusqu'au 17 avril à la cour du Tribunal et à la salle Cluny. **JMZ**

Infos sur www.payerne.ch/sacr2025

Femmes seniors et population migrante : des portraits inspirants

Expositions à découvrir

Du 19 mars au 17 avril, la Commune met en lumière des histoires de résilience, d'engagement et de culture, à travers deux expositions exceptionnelles qui interrogent nos sociétés et nos représentations. A découvrir à la Salle Cluny et dans la Cour du Tribunal.

A l'occasion de la Semaine d'actions contre le racisme et les discriminations et avec le soutien du Canton de Vaud, le secteur Animation Socioculturelle et Intégration a mis sur pieds deux expositions captivantes. Ces événements culturels mettent en lumière des récits poignants et des hommages mérités, invitant le public à une réflexion profonde sur la société et l'histoire migratoire.

Une reconnaissance symbolique

L'exposition «Les Femmes Seniors à l'Honneur» rend hommage aux femmes de plus de 60 ans qui, tout au long de leur vie, ont porté la charge mentale et physique de leur famille et de leur entourage. Souvent invisibilisées, ces femmes ont consacré leur temps et leur énergie à soutenir les autres. À travers des portraits saisissants de femmes payernoises et des alentours, la photographe Ghislaine Heger, de l'Association Tokyo Moon, célèbre ces femmes, capturant leur esprit, leur résilience et leur timidité face à une attention inhabituelle. Cette exposition est une reconnaissance symbolique de leur contribution et un appel à la société pour valoriser leur présence et leur expérience.

Un pont entre deux cultures

La seconde exposition, «De la Mer à l'Abbatiale», est le prolongement d'un documentaire réalisé conjointement par les Communes de Payerne et de Mira au Portugal. Elle met en lumière la riche diaspora portugaise qui représente 16 % de la population payernoise. Depuis juin 2018, Payerne et Mira ont collaboré pour reconnaître publiquement l'enrichissement culturel apporté par cette communauté. L'exposition retrace le parcours migratoire de dix personnes ayant quitté Mira pour Payerne, capturant la richesse de leurs expériences et la valeur de leur séjour. Le documentaire sera diffusé chaque jour durant toute la période d'exposition.

Un apport à la communauté

Les deux expositions, bien que distinctes, se rejoignent dans l'esprit d'engagement social et de reconnaissance des parcours de vie souvent invisibilisés. Elles nous poussent à réfléchir sur les inégalités de genre et de race, sur la place des femmes dans l'espace public, et sur les impacts des migrations dans nos sociétés. Elles nous invitent à prendre conscience de la richesse que ces vies apportent à notre communauté. Venez découvrir ces histoires émouvantes, et laissez-vous inspirer par ces portraits de résilience et de solidarité.

Plus d'informations :

www.payerne.ch/sacr2025

H. Lelièvre

SEMAINE D' ACTIONS CONTRE LE RACISME ET LES DISCRIMINATIONS

EXPOSITIONS
19 mars au 17 avril 2025
Salle Cluny
Cour du Tribunal

Informations et horaires
sur www.payerne.ch/sacr2025

Les femmes seniors à l'honneur

De la mer à l'Abbatiale
Do mar a Abadia

Payerne

canton de vaud

Les femmes seniors à l'honneur dans La Ligne de Cœur

RTS-La Première
Jeudi 3 avril 2025



Nos séniorees célébrées par la photographie

HOMMAGE Cet été, Gland et Nyon mettront à l'honneur l'engagement des séniorees. Des séances photo gratuites, une expo et un affichage en ville sont au programme afin de leur offrir une visibilité bien méritée.

PAR CHARLOTTE CAPELLI



Carola lors de l'édition morgienne de 2023 de «Wall of fame - Les femmes seniors à l'honneur». GHISLAINE HEGER

Tout a commencé par l'appel à projet de «Vieillir2030», lancé par le Département de la santé et de l'action sociale du Canton de Vaud dans le cadre de sa politique de la vieillesse. Ses principaux objectifs? Améliorer la qualité de vie des seniors, favoriser le vieillissement en bonne santé et encourager la solidarité et la bienveillance intergénérationnelle.

Parmi les projets retenus, «Wall of Fame - Les femmes seniors à l'honneur» est l'un des seuls qui passe par l'art. Portée par la photographe Ghislaine Heger, cette initiative rend hommage aux femmes de plus de 60 ans et à leurs actions quotidiennes précieuses, trop souvent restées dans l'ombre.

Une belle réussite dans plusieurs villes

Fort de son succès à Morges en 2023, puis à Yverdon-les-Bains, Payerne et Renens en 2024, ce projet poursuit son parcours cet été à Nyon et à Gland, aux côtés de l'association Tokyo Moon. Fondée en 2015 par Ghislaine Heger, celle-ci a pour vocation de rendre visible des thématiques sociales ou sociétales au travers d'un médium artistique.

Deux séances photos gratuites et ouvertes à toutes les femmes de plus de 60 ans sont prévues. La première se déroulera à Nyon le samedi 21 juin, de 13h30 à 16h, sur la terrasse du château. Les inscriptions (places limitées) sont ouvertes jusqu'au 19 juin via le formulaire

en ligne, accessible sur le site de la Ville de Nyon.

Le second shooting aura lieu à Gland le samedi 30 août 2025, de 14h à 16h, devant la maison communale (Grand'Rue 38). Les inscriptions seront accessibles prochainement.

Les participantes sont invitées à venir se faire photographier seules, ou accompagnées de leurs proches si elles le désirent. A l'issue de la séance, elles recevront leur portrait par courriel. Les clichés seront ensuite valorisés via une exposition photo, le partage sur les réseaux sociaux ou encore l'affichage en ville.

Des portraits pour dire merci

Pour Ghislaine Heger, ce moment symbolique véhicule avant tout un message essentiel: «Il faut remercier toutes ces femmes pour leur engagement associatif et leur aide quotidienne. Elles représentent un gain pour la société qui est inestimable. C'est une manière de les saluer pour

toutes ces choses qu'elles font et qui ne peuvent être compensées par des financements publics ou privés.»

Pour les participantes, cet événement constitue un défi, car il n'est pas toujours évident de se faire photographier en plein milieu d'un espace public. Mais c'est précisément là que réside toute la force du projet: «Le but est de les mettre en valeur, de les rendre visibles publiquement, car elles sont malheureusement trop souvent oubliées, que ce soit dans les représentations médiatiques ou dans les débats publics», estime la photographe.

Lors des précédentes éditions, Ghislaine Heger a observé avec enthousiasme que les participantes avaient saisi la portée de ce geste symbolique en recevant ce moment «rien que pour elles».

Elle souligne qu'elles ont réussi à «créer une vraie cohésion sociale entre elles» en partageant une expérience qui leur était entièrement dédiée.

Un été aux couleurs des femmes

A travers l'initiative «Par elles et par Nyon», la Municipalité mène depuis début 2025 des actions pour redonner aux femmes la place qui leur revient dans l'espace public et dans l'histoire locale. Après la séance photo du 21 juin, plusieurs événements viendront rythmer l'été nyonnais:

- Lundi 14 juillet: projection en plein air du film «C'è ancora domani» (Il reste encore demain), de Paola Cortellesi, à la fan zone de Rive.
- Les 29 et 30 août: immersion dans le quotidien des lavandières. Plusieurs animations culturelles et artistiques auront lieu à la place des Lavandières et à l'esplanade des Marronniers.

Les femmes seniors mises à l'honneur

NYON Samedi, une vingtaine de femmes seniors a passé devant l'appareil photo de Ghislaine Heger. Une manière de les «remercier pour ce qu'elles ont fait». Reportage.

PAR ALICE RUEL

Timide, Christine Vuagniaux l'est certainement. Elle n'a pourtant pas hésité à poser devant l'objectif de Ghislaine Heger, photographe professionnelle, à l'occasion d'un shooting photo destiné à valoriser les femmes seniors de Nyon, samedi au château. «Je suis née ici, j'ai toujours beaucoup travaillé pour Nyon, j'ai fait toutes mes écoles ici et j'ai œuvré dans des associations. Je trouve que j'ai ma place là», confie cette habitante, mettant de côté sa discrétion habituelle.

Une disparition du débat public

Pour l'artiste à l'origine du projet, l'idée est de rendre leur honneur à «ces femmes qui ont beaucoup donné pour la société». «On aimerait les remercier pour tout ce qu'elles ont fait dans leur vie. D'autant que plus on prend de l'âge, plus on disparaît du débat public», ajoute-t-elle entre deux séances photo.

Nombre de ses modèles partageant d'ailleurs une certaine appréhension avant de poser. Une inquiétude qui s'évapore une fois devant l'objectif. «Elles passent leur temps à mettre les autres en avant, donc se retrouver devant l'appareil photo, c'est impressionnant pour elles. Mais c'est beau de les voir être là sans s'excuser», estime l'artiste, avant de retourner au travail.

Sur le siège utilisé pour le shooting, Anne-Marie Sissi Aeschlimann sourit avec sincérité. «Vous savez me mettre à l'aise! Si j'y arrive, c'est grâce à vous», s'écrit-elle à l'adresse de la photographe. Plus connue sous le nom de «Sissi de Gingins», elle a



Samedi, sur la terrasse du château de Nyon, les femmes seniors ont défilé pour être prises en photo. MICHEL PERRET

travaillé jusqu'à ses 67 ans à l'office de tourisme de Genève, avant de profiter de sa retraite.

Sortir de son isolement

«Avant ça, j'étais dans la communication et la publicité. Vous savez, j'ai dû lutter pour faire ce que j'ai fait dans ma vie. C'était un milieu d'hommes, qui allaient à 4h du matin à l'imprimerie. Mais j'avais du respect de leur part», se souvient la Ginginoise, qui prend désormais soin des aînés au village sur son temps libre.

Si elle est venue, ce samedi après-midi, c'est pour inciter ses contemporain(e)s à sortir de chez eux. «J'aimerais que les personnes âgées bougent, car elles se cachent. Donc je me suis dit: "Pourquoi pas?". Je suis sûre que plein n'ont pas osé venir», admet

celle qui a dû arrêter la moto à 70 ans.

Sur la terrasse du château, Pierrette Barrense-Dias, elle, est venue avec son mari José et sa petite-fille Yara, qu'elle a élevée. «C'est vraiment super, parce qu'on les a oubliées, les femmes. Ou alors, elles n'osaient pas se mettre en avant», relève cette ancienne professeure de couture. La Nyonnaise de 81 ans s'est prêtée au jeu du portrait avec beaucoup d'entrain.

Dans l'ombre des hommes

«Me voir dans Nyon, ça m'inspire, c'est un but. Je me suis bien rendu compte que les femmes n'étaient pas intégrées dans la société, ou alors qu'elles ne voulaient pas l'être. Moi, j'ai été derrière mon mari toute ma vie, dans son ombre. Je l'ai suivi par-

tout», lâche-t-elle. Comme elle, elles étaient plus d'une vingtaine de femmes de plus de soixante ans à venir se faire tirer le portrait sur la terrasse du château. Les images prises ce jour-là seront accrochées ultérieurement par la Ville sur l'affichage public. «On a souhaité mettre en valeur ces personnes. Pour les visibilité, quoi de mieux que mettre leur portrait en pleine ville?», précise Elsa Da Costa Vilar, assistante communication pour la Ville de Nyon, qui a organisé cette demi-journée.

Aux alentours de 16h30, la journée de shooting prend fin. Mais pour Ghislaine Heger, le travail n'est pas fini. En tout, elle se rend dans huit communes vaudoises, dont Gland le 30 août prochain, pour mener à bien ce projet.

Femmes seniors à l'honneur

Montrer aux jeunes que, même après 70 ans, la vie est encore devant soi

A l'occasion de la Semaine d'Actions contre le racisme et les discriminations, le secteur Animation socioculturelle et Intégration a mis sur pieds deux expositions avec un thème commun : le travail invisible.

L'exposition «De la Mer à l'Abbatiale» met en avant le parcours migratoire de 10 personnes portugaises qui ont tout quitté pour vivre une vie meilleure en Suisse. Quant à l'exposition «Femmes seniors» à l'honneur, elle met en avant les femmes de plus de 60 ans qui tout au long de leur vie œuvrent dans l'ombre au bien-être de leurs proches. Ginette Ozelley, qui a participé à l'exposition revient sur son expérience.

Qu'est-ce qui vous a poussé à participer à ce shooting photo pour l'exposition Femmes Seniors à l'Honneur ?

Un article dans le journal, lu par une amie habitant Lausanne, m'a rapporté que l'on cherchait des Femmes seniors pour participer à un shooting, les mettant à l'honneur pour une exposition de photos. Je me suis renseignée et n'ai pas hésité à m'y inscrire. Ce projet est mis sur pied dans le cadre de Vieillir 2030 avec l'association Tokyo Moon. Je me suis sentie concernée, j'ai plus de 70 ans, mais j'ai encore la jeunesse dans mon cœur et l'envie d'exprimer la joie de vivre en tant que personne sénior et j'en ai le droit ! En plus, cela permet de montrer aux jeunes que la vie est encore devant soi à notre âge ! Malgré les difficultés !



Ginette Ozelley, photographiée par Ghislaine Heger, photographe



Deux expositions valorisant la richesse et la diversité de la population ont été vernis en présence de la Conseillère d'Etat Christelle Luisier-Brodard, la Municipale Monique Picinali, la photographe Ghislaine Heger de l'Association Tokyo Moon, et la cheffe du secteur AS&I Hélène Lelièvre

Comment avez-vous vécu votre expérience lors de la prise de vue ?

En arrivant sur la place du Tribunal, l'accueil a été chaleureux et le contact s'est vite établi entre nous. Cette expérience a été enrichissante, car elle nous a donné l'opportunité de nous exprimer à travers une photo. Certes ce n'est pas si facile un shooting, mais la photographe Ghislaine a su me mettre à l'aise, de prendre une pose qui me convenait ! C'était sympa et super !

Quelle a été votre réaction quand vous avez découvert l'exposition ?

D'abord, toutes ces photos exposées dans un si bel endroit qu'est la salle Cluny, c'était lumineux ! Ensuite, l'expression de tous ces portraits dans des positions différentes voir rigolotes pour certaines étaient magnifiques et donnaient un regard nouveau sur le monde. Les femmes offraient une part de leur personnalité ! C'est magique !

Cette exposition avait pour objectif de remercier les femmes seniors pour leur travail invisible tout au long de leur vie. Pouvez-vous nous dire en quoi cela vous touche ?

Au temps des réseaux sociaux où l'on traite de tout et n'importe quoi, où l'on parle des individus sans vraiment les connaître, je trouve important de parler simplement des femmes seniors là où elles vivent avec respect et dignité. Elles participent à la vie de la communauté et apportent dans leur quotidien de petites et grandes choses ! Le respect envers chacun et s'apprend. C'est à travers vos expos que ce but est atteint, elles sont touchantes et belles, un grand merci pour le travail de chacune. Merci pour toutes les femmes seniors !

Plus d'informations :
www.payerne.ch/sacr2025

H. Lelièvre

AVENCHES

Les femmes seniors à l'honneur

PHOTO JEAN-MICHEL ZUCCOLI

Mardi dernier, dans le local Ô Caveau de la commune, treize dames seniors ont découvert le travail de Ghislaine Heger, diplômée de la Haute Ecole d'art et de design de Genève en arts visuels et cheffe de projet à l'association Tokyo Moon: treize portraits représentant ces dames et leur parcours de vie. «Le but était de vous rendre hommage

pour votre travail souvent invisible et bénévole», a souligné Ghislaine Heger (derrière, 2^e depuis la gauche). Porté également par le Département de la santé et de l'action sociale du canton de Vaud, le projet intitulé Les femmes seniors à l'honneur met en lumière les femmes via des séances photographiques qui se sont déroulées le

7 juin dernier dans les arènes avenchoises. «C'est une démarche symbolique mais importante», a complété la photographe. «C'est une belle expérience que vous avez vécue. Les photos immortalisent un moment de votre vie», a ajouté le municipal Tony Ruano (à droite), la commune d'Avenches soutenant cette démarche.

« Plus une femme avance dans l'âge, plus elle disparaît de l'espace public »

Photographie

Après le passage d'un studio ambulant dans plusieurs villes, l'exposition «Les femmes seniors à l'honneur» prendra ses quartiers à Vevey dès le 9 octobre.

Géraldine Desarzens
redaction@riviera-chablais.ch

Arpentant les communes vaudoises, la photographe Ghislaine Heger invite les seniors à passer devant son objectif, afin de leur donner la reconnaissance qu'elles méritent. Avant l'arrivée de l'exposition à Vevey, la photographe a fait une dernière halte à Aigle.

Dans la rue de la Monneresse, l'artiste avait installé un fauteuil et un parasol devant une fontaine, sorte de studio photo improvisé. Les Aiglonnaises étaient conviées fin septembre

par la Ville pour cet exercice peu courant: «Particulièrement impliquées en tant que proches aidantes, les femmes jouent un rôle majeur dans le soin apporté aux autres, souvent réalisé de manière gratuite et invisible. Par cette initiative, nous souhaitons les remercier pour tout leur engagement.»

Selon Maude Allora, municipale de la cohésion sociale, ce

travail non-rémunéré et trop souvent invisible est un sujet sensible. «Ces femmes ont été actives toute leur vie pour les autres, que ce soit pour leurs familles ou pour des associations locales. Il est alors grand temps de leur donner notre reconnaissance en retour.» Quoi de mieux que de les valoriser avec une séance photo?

Les participantes n'ont en tout cas pas boudé leur plaisir: «On se sent merveilleuse devant l'objectif», s'est réjouie Nadine Borloz, 65 ans. Et de poursuivre: «Nous sommes la première génération, celle des années 1960, qui aidons à la fois nos parents et nos enfants.» «On fait tout avec le cœur, enchaîne Christiane Van Moos, 79 ans, la première à être arrivée sur les lieux. On est mère, grand-mère et même arrière-grand-mère!»

Quel est leur secret pour bien vieillir? «S'entourer de personnes sympathiques et avoir des projets. Le contact est important», soulignait Christine Besse-Nicollier, 67 ans. Sans oublier les mots de Dominique Chessex, 66 ans, criants de vérité: «On disparaît avec l'âge, alors que la photographie reste.»

Dans une cabine téléphonique

Ce projet photographique est le fruit d'une collaboration entre plusieurs Communes vaudoises, l'Association Tokyo Moon dont fait partie Ghislaine Heger – son but est de développer, de réaliser et de promouvoir des projets artistiques dans une fibre sociale et le Département de la santé et de



G. Heger

Moment complice pour Anne et Brigitte.

l'action sociale du Canton de Vaud. Il s'inscrit dans la politique cantonale Vieillir2030.

Du 9 octobre au 14 décembre 2025, ce projet poursuivra sa route à Vevey. Photographies et témoignages de seniors veveysannes seront exposés dans une cabine téléphonique installée sur la place du 14 juin. Le public est convié à rencontrer cette génération de femmes trop souvent invisibilisées, mais loin d'être oubliées.

Plus d'infos: tokyomoon.ch/femmes-seniors-expo-vevey/



Scannez pour ouvrir le lien

«Les femmes seniors à l'honneur», du 9 octobre au 14 décembre, place du 14 juin, Vevey. Accès libre.



RADIO
CHABLAIS

Vevey : une exposition met à l'honneur les femmes séniors



Ghislaine Heger, de l'Association Tokyo Moon, est à la tête de cette exposition, à voir jusqu'au 14 décembre sur la place du 14 Juin à Vevey. © Radio Chablais

Ludovic Turin

Infos

17 octobre 2025

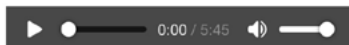
Mis à jour : 17 octobre 2025

Elles sont nombreuses à prendre soin des autres, souvent dans l'ombre et sans reconnaissance. À Vevey, une exposition leur rend hommage à travers des portraits de femmes séniors engagées dans ce travail invisible du *care*, à découvrir dès ce 9 octobre sur la place du 14-Juin.

À Vevey, une exposition rend hommage à celles qui, dans l'ombre, prennent soin des autres.

Dès jeudi 9 octobre, l'association Tokyo Moon et le Service de la cohésion sociale présentent une série de portraits consacrés aux femmes séniors qui accomplissent chaque jour le travail invisible, qu'il s'agisse de soin, de soutien ou d'accompagnement.

Les photographies, accompagnées de citations et de chiffres clés, sont à découvrir dans l'ancienne cabine téléphonique de la place du 14-Juin, en plein centre-ville de Vevey. À l'occasion du vernissage qui s'est tenu jeudi soir dernier, nous avons pu rencontrer la créatrice de cette exposition. Cheffe de projet pour l'association Tokyo Moon, Ghislaine Heger a commencé par revenir sur la genèse de ce projet.



L'exposition est visible, on le rappelle, au cœur de la place du 14 juin à Vevey, jusqu'au 14 décembre.