

Les femmes seniors à l'honneur

Revue de presse

Journal de Morges
Vendredi 16 juin 2023

l'info culture

Quand les seniors prennent la pose

Par Olivia Schmidely

MORGES | PHOTOGRAPHIES

Dans le cadre du projet *Wall of fame* la photographe Ghislaine Heger a mis en lumière des Morgiennes de plus de 60 ans. Une démarche qui va s'exporter.

« C'est votre moment à vous. Vous n'avez rien besoin de faire si ce n'est regarder dans l'objectif. Posez comme vous le voulez, vous êtes parfaite telle que vous êtes! » Sur la place de l'Hôtel de Ville de Morges, Ghislaine Heger met à l'aise son modèle sur un fauteuil installé en pleine rue.

Durant tout l'après-midi, la photographe immortalise des Morgiennes de plus de 60 ans, à l'occasion de son projet *Wall of fame* réalisé dans le cadre de l'action « Vieillir 2030 » organisée par le Département de la santé et de l'action sociale du Canton de Vaud. Le but de ce projet est de mettre en lumière des femmes plus âgées. « Ce que j'ai constaté, c'est que dans le secteur



De g. à d. derrière: Christa, Ghislaine Heger et Marianne. Devant, Isabelle et Monique. Schmidely

des services, les femmes sont largement majoritaires. L'objectif est donc de les remercier et de leur consacrer un moment uniquement pour elles, et dans lequel elles seules sont valorisées», développe Ghislaine Heger. Des accompagnants pouvaient être présents sur la photo pour entourer la star du jour, mais cette dernière restait la seule assise sur

le fauteuil en velours rouge, un «trône» pour appuyer son rôle en cette journée spéciale.

Pour Ghislaine Heger, il est important de valoriser des femmes plus âgées dans la mesure où la société leur fait comprendre qu'elles disposent d'une fenêtre entre leurs 20 et 30 ans dans laquelle elles sont «intéressantes» avant d'être mises de côté. «Il y

a la fête des Mères et la Journée internationale des femmes, mais finalement aucune n'est consacrée à leur célébration en dehors de cela. Donc j'avais envie de leur rendre hommage de façon symbolique», explique encore cette Lausannoise d'origine.

Pour Anne-Lise Imhof, prendre la pose avec une professionnelle, c'est une première, mais elle reste

Silver Power à l'honneur

Wall of fame est réalisé en parallèle de l'exposition *Silver Power* qui met en avant des femmes de tous âges, encore actives et arborant leurs cheveux gris. Cette démarche a su vraisemblablement toucher son public. «Avec ou sans nos cheveux blancs, nous restons des femmes, et je me bats pour la cause, donc j'apprécie l'approche», souligne Claire-Lise, une visiteuse.

«jeunes depuis longtemps», elle estime ne pas être mise de côté dans la société. «C'est aussi à nous de faire l'effort de nous intégrer. Dans notre quartier il y a beaucoup de jeunes et on les trouve formidables.»

Soutien de la Ville

Du côté institutionnel, l'initiative est également défendue. «La Ville de Morges a à cœur de soutenir ce genre de projet, ce n'est pas parce que cette population n'est plus active dans l'univers professionnel qu'elle n'a pas notre attention. Cela nous fait vraiment plaisir de valoriser cette frange de citoyens qui pourrait aussi parfois se sentir mise de côté et s'isoler.» appuie Lydie Morattel, travailleuse sociale à Espace Couvaloup.

«C'est une très bonne idée, et on est une population importante à Morges. Je ne pense pas que l'on soit délaissés en tant que senior, mais ça fait toujours plaisir», relève Liliane Lopez. Yanel et Liam, ses petits-enfants, sont venus l'accompagner. «Je trouve que c'est une excellente initiative, quand je vois ma grand-mère se faire prendre en photo, ça me touche aussi», souligne Liam.

Après Morges, le Canton de Vaud a souhaité exporter ce projet dans d'autres villes comme Lausanne. |

A l'agenda

Les photos seront ensuite exposées du 17 au 24 juin à l'Espace 81, à Morges.

très détendue et se réjouit de passer devant l'objectif. «Je le fais aussi au regard de la grève féministe du 14 juin, pour moi c'est une manière de travailler sur la mémoire des femmes de façon plus générale. Et puis c'est sympa surtout! Ça nous permet également d'échanger entre nous.»

Isabelle est octogénaire. Venue avec des amies de son groupe

Pour ne pas être transparentes

RECONNAISSANCE Samedi, les femmes seniors ont été à l'honneur grâce à une séance de photo shooting. Les clichés seront exposés au printemps 2025. Le projet s'inscrit dans le cadre de la stratégie politique cantonale de la vieillesse.

PAYERNE

«C'est important de remercier les femmes, en l'occurrence les femmes seniors, parce qu'elles consacrent souvent toute leur vie aux autres. Elles restent beaucoup dans l'ombre tandis qu'elles mettent les autres dans la lumière», explique Ghislaine Heger. Cheffe de projet de *Wall of fame* de l'association lausannoise Tokyo Moon, qui propose des projets artistiques dans une fibre sociale, elle immortalisait, samedi dernier, des Payernoises et habitantes de la région de plus de 60 ans. «J'avais envie de leur rendre la pareille, de leur offrir un petit moment pour elles. C'est symbolique, mais je me rends compte que cela touche beaucoup de femmes, qu'elles se reconnaissent dans cette démarche», relève la photographe.

Cette séance de photo shooting s'est déroulée dans la cour du Tribunal à Payerne. Mise sur pied dans le cadre d'un appel à projets de l'action Vieillir2030, organisée par le Département de la santé et de l'action sociale du canton de Vaud, cette initiative vise à sensibiliser la population aux contributions des femmes au bien vieillir dans la société. Ainsi, seules ou accompagnées par des membres de leur famille, une vingtaine de Broyardes volon-



Samedi, dans la cour du Tribunal, une vingtaine de dames de la région de plus de 60 ans ont posé devant l'objectif de la photographe Ghislaine Heger. De g. à dr., Sylvie Tripod (Payerne), Véronique Krachian (Avenches) et Olivia Bessaud (Vallon).

PHOTO JMJ

taires ont pris la pose sur un fauteuil, charmant l'objectif de l'appareil photo de Ghislaine Heger. «L'idée m'a séduite. Avec les années, on devient parfois transparentes alors que nous, femmes seniors, sommes toujours présentes, avec une intelligence et un passé riche. C'est valorisant de mettre un visage sur ces dames», a relevé Véronique Krachian fraîchement installée à Avenches.

Olivia Bessaud, citoyenne de Vallon, a également souhaité relever le défi. «J'aime explorer, c'est dans mon caractère.» Pour cette senior sur le papier mais pas dans l'âme, cette initiative est aussi l'occasion de valoriser le rôle de la femme, pas encore à égalité avec l'homme dans tous les aspects, notamment au niveau salarial. «Il y a eu du progrès, mais rien n'est définitif», met-elle

en garde tout en précisant n'être pas féministe. «Il faut également penser que les seniors sont en augmentation, qu'ils continuent à contribuer pour la société», ajoute-t-elle, relevant le rôle des communes dans la stratégie pour l'intégration des seniors.

La Payernoise, Sylvie Tripod, invite quant à elle toutes les générations à continuer la lutte pour les droits des femmes et se

réjouit de cette démarche artistique. «L'art est un autre chemin pour toucher les consciences et le cœur des gens, note-t-elle. Les seniors sortent du monde de la séduction et du travail. Mais nous avons toujours notre place.»

Avec le soutien de la commune

Trois villes romandes ont collaboré à ce projet: Renens, Yverdon-les-Bains et Payerne. «Le message qui vise à vouloir remercier les femmes pour leur travail invisible nous a beaucoup touchés. C'est un projet d'intégration des seniors dans la société», informe Hélène Lelièvre, cheffe du secteur animation socioculturelle et intégration de la commune de Payerne. Elle précise que «la politique senior à Payerne est en construction. Dans un souhait de meilleure intégration, le but est de pouvoir proposer encore plus d'activités.»

Les clichés pourront être admirés lors de l'exposition agendée du 20 mars au 17 avril 2025, à la salle Cluny de Payerne. Ils seront enrichis par des témoignages ou citations des protagonistes venues samedi dernier. «On voit que chaque personnalité est très différente. Ce sont des femmes joyeuses qui se sentent très libres», conclut Ghislaine Heger.

■ JEAN-MICHEL ZUCCOLI



Un mur de la renommée pour les femmes seniors



EXPOSITION Parce qu'elle tient à rendre hommage aux femmes seniors, la photographe Ghislaine Heger en a photographié des dizaines dans la rue. Ces clichés seront exposés à Yverdon jusqu'au 19 octobre, avant de rejoindre Renens puis Payerne.

TEXTE: LENA VULLIAMY

«Il arrive qu'on me bouscule dans la rue, parce qu'on ne me voit plus», ont témoigné plusieurs femmes seniors à la photographe Ghislaine Heger. C'est justement là tout l'intérêt de son exposition *Les femmes seniors à l'honneur*. Cet été, Ghislaine Heger a ainsi photographié des femmes de soixante ans et plus, à Yverdon, à Payerne et à Renens. Celles-ci sont venues seules ou accompagnées, parfois entre copines. Le but de la photographe? Les remercier pour tout le travail invisible et bénévole qu'elles réalisent

pour leurs proches. «Je suis féministe et j'ai à cœur de les mettre en lumière, elles ont tellement à nous transmettre. Quand je leur ai parlé de ça, j'ai vu des larmes monter, ça a percuté», explique la photographe.

Vers un meilleur vivre ensemble

Cette exposition découle en fait d'un appel à projet du Canton dans le cadre de Vieillir2030, la politique cantonale de la vieillesse qui, en plus d'améliorer la qualité de vie des seniors vaudois, veut

aussi promouvoir la bienveillance entre les générations. La proposition de Ghislaine Heger était l'une des seules à toucher au domaine artistique. Outre le Département de la santé et de l'action sociale, à Yverdon, le projet a pu être mis sur pied en collaboration avec l'association Tokyo Moon, la Ville d'Yverdon-les-Bains et le Conseil des seniors d'Yverdon-les-Bains (COSY). Ainsi, vingt-quatre femmes ont répondu à l'appel. «J'ai découvert que peu de villes ont un projet senior clair, ça m'a étonnée.» A Yverdon, il y a un petit service dédié aux personnes seniors.

Quand aux prémisses de l'exposition, il faut dire que Ghislaine Heger a déjà réalisé le projet *Power Silver* pour mettre en avant les femmes actives aux cheveux gris. Elle dit aussi avoir été influencée par les réseaux sociaux, Instagram notamment, où les femmes prennent davantage le pouvoir et cassent les codes. «J'ai 43 ans et besoin d'exemples comme ça. Tout

« Nous avons volontairement fait les shootings dans la rue, à la vue de tout le monde. »

Ghislaine Heger, photographe

était joyeux avec ces femmes ».

Depuis le vernissage, qui s'est tenu jeudi dernier, les clichés sont à découvrir jusqu'au 19 octobre au premier étage de la bibliothèque. «Nous avons volontairement fait les shootings dans la rue, à la vue de tout le monde». Hormis un fauteuil, pas de réelle mise en scène, car la photographe voulait qu'elles se sentent libres. «C'est un projet sans prétention, pour leur dire merci pour tout ce qu'elles font et qu'on les voit ».

L'exposition s'en ira ensuite vers Renens puis Payerne, où des femmes ont aussi été photographiées, «parfois en jeans troués et baskets, preuve qu'elles sont tout sauf des mamies ».



Les photos sont exposées au premier étage de la Bibliothèque, dans l'idée d'un *wall of fame* (temple de la renommée) qui rend justice aux femmes seniors, souvent proches aidantes et invisibilisées. PHOTOS: GHISLAINE HEGER

INFOS PRATIQUES

Les femmes seniors à l'honneur: exposition à découvrir au premier étage de la bibliothèque d'Yverdon-les-Bains, jusqu'au 19 octobre.

Les femmes seniors à l'honneur : comment leur dire merci ?



Ghislaine Heger

Un autre projet pilote de Vieillir2030, «Wall of Fame – Les femmes seniors à l'honneur» a vu le jour à Morges au printemps 2023. L'idée de Ghislaine Heger, artiste protéiforme qui s'est spécialisée dans les thématiques sociales et les parcours de vie : photographier des femmes de la région et exposer leurs visages pour les remercier de tout le travail invisible et bénévole qu'elles effectuent dans notre société, de mère au foyer à proche aidante.

Après l'expérience morgienne qui a vu s'afficher 43 portraits à l'Espace 81, Yverdon-les-Bains et Renens ont accueilli le projet à bras ouverts cet automne. «Il n'a de sens que s'il se fait en collaboration avec les communes qui ont le souhait de s'engager auprès de leurs concitoyennes : au moment du shooting, la rencontre avec la personne chargée de la cohésion sociale est souvent aussi importante que les photos elles-mêmes», assure Ghislaine Heger. Encore émue par les conversations entendues, elle raconte : «Des femmes se sont mises à parler de la manière dont elles se font bousculer dans la rue, comme si elles étaient invisibles... D'autres semblaient ravies de prendre enfin un peu de place dans l'espace public!» Mais, devant la fierté de leurs proches, jeunes et moins jeunes présents lors des séances photo, beaucoup avaient une petite poussière dans l'œil... Du 20 mars au 17 avril 2025, ne manquez pas les héroïnes très discrètes de Payerne, qui se dévoileront dans la Salle Cluny.

Les portraits de la photographe Ghislaine Heger, pour remercier les femmes de tout le travail invisible et bénévole qu'elles effectuent.

Plus d'infos : tokyomoon.ch

[vd.ch](#) > [Population](#) > [Seniors](#) > [Politique cantonale de la vieillesse](#)

Les femmes seniors à l'honneur : une exposition soutenue par Vieillir2030 et la Ville de Morges

Vernissage de l'exposition en présence de Mme la Conseillère d'Etat Rebecca Ruiz, Cheffe du Département de la santé et de l'action sociale, M. Laurent Pellegrino, Municipal en charge de la Cohésion sociale, logement et sécurité de la Ville de Morges et de la photographe Ghislaine Heger, Association Tokyo Moon, initiatrice du projet.

Crédit photo : © Darrin Vanselow



Direction générale de la cohésion sociale

VIEILLIR2030

Av. des Casernes 2
Case postale
1014 Lausanne

[vieillir2030.dsas\(at\)vd.ch](mailto:vieillir2030.dsas(at)vd.ch)
[Visualiser sur la carte](#)

[S'inscrire à la lettre d'information](#)

Les femmes seniors et leurs proches habitant Morges et sa région ont été invité-e-s à se faire photgraphier sur la place de l'Hôtel-de-Ville en juin 2023. Les clichés pris par la photographe Ghislaine Heger ont ensuite été exposés du 17 au 24 juin 2023 à la [Galerie Espace 81](#), Grand-Rue 81 à Morges.

L'objectif de cette exposition soutenue par le Département de la santé et de l'action sociale et la Ville de Morges est de sensibiliser la population aux contributions des femmes au bien vieillir et de rappeler qu'elles sont, surtout au grand âge, fortement majoritaires dans notre société. Le vieillissement des femmes mérite donc une attention particulière sur le plan de la politique de la vieillesse.

[Ce projet est financé par Vieillir2030](#). La lutte contre l'âgisme est l'un des objectifs principaux de la politique du vieillissement du Canton et, dans ce domaine, les projets culturels constituent des leviers précieux.

Aujourd'hui, on réalise de plus en plus que les femmes sont largement majoritaires dans les soins apportés aux autres et que la charge mentale de la famille repose très souvent sur elles. Pour cette raison, la Ville de Morges et le Canton de Vaud souhaitent les remercier pour leur engagement auprès de leurs proches et des autres en leur offrant un moment particulier à l'enseigne d'une exposition photo.

Imaginée par l'[Association Tokyo Moon](#) et réalisée en collaboration avec la Ville de Morges, cette initiative s'inscrit dans le cadre de l'appel à projets Vieillir2030 lancé par le Département de la santé et de l'action sociale. Il vise à rendre hommage aux femmes seniors de la Ville de Morges et de la région en les immortalisant lors d'une séance photo.

Dans une seconde étape, ce projet sera réalisé dans d'autres villes du canton de Vaud.

Ce projet est en lien avec l'exposition «Silver Power - des Vaudoises fières de leurs cheveux gris» consacrée aux femmes actives qui les assument (du 6 au 24 juin 2023), également à l'Espace 81, à Morges.

La photographe Ghislaine Heger est à l'origine des deux projets.

Partager sur :     

Wall of Fame: les femmes seniors à l'honneur - du 29.10 au 13.11.2024

Cette expo vise à rendre hommage aux femmes seniors dans notre société. Particulièrement impliquées en tant que proches-aidantes, elles jouent un rôle majeur dans le soin apporté aux autres, souvent réalisé de manière gratuite et invisible.

« Wall of Fame » est une exposition de la photographe Ghislaine Heger qui célèbre les femmes seniors du canton de Vaud. Cet été, elles ont été invitées à se faire photographier, seules ou accompagnées de leurs proches, lors d'un shooting photo.

Un moment spécial et convivial pour mettre en lumière et remercier ces femmes du temps qu'elles passent à prendre soin des autres.

L'objectif de cette initiative est de sensibiliser la population aux contributions des femmes au bien vieillir dans notre société.

Particulièrement impliquées en tant que proches-aidantes, les femmes jouent un rôle majeur dans le soin apporté aux autres, souvent réalisé de manière gratuite et invisible.

Ce projet est mis sur pied en collaboration avec l'association Tokyo Moon, la Ville de Renens, et le Département de la santé et de l'action sociale du Canton de Vaud ; il s'inscrit dans le cadre de Vieillir2030, la politique cantonale de la vieillesse.

WALL OF FAME

Les femmes seniors à l'honneur

Renens

Exposition photo
La Ferme des Tilleuls
Du 29 octobre au 13 novembre 2024



Wall of Fame © Ghislaine Heger

Informations générales

📅 mercredi 13 novembre 2024

🕒 Lundi : fermé / Ma - Di : 11h-18h

📍 La Ferme des Tilleuls, Renens

👤 Organisé par Tokyo Moon

Diversité mise en lumière

ENGAGEMENT Dans le cadre de la Semaine d'actions contre le racisme et les discriminations, la commune propose deux expositions. Le vernissage a eu lieu mardi en présence de la conseillère d'Etat vaudoise Christelle Luisier.

PAYERNE

Dans le cadre de la Semaine d'actions contre le racisme et les discriminations, la commune de Payerne, avec le soutien du Bureau cantonal de l'intégration, a mis en place deux expositions.

Mardi, lors du vernissage, les intervenants ont relevé l'importance de ces expositions. «Cet événement est bien plus que deux expositions. Ce sont des hommages, des témoignages, des reflets de réalités trop souvent invisibles. Elles célèbrent le travail, l'engagement, et la résilience de ceux qui, dans l'ombre, façonnent le tissu de notre société», a relevé la municipale Monique Picinali.

Un engagement précieux

L'exposition *Les femmes seniors à l'honneur*, projet qui s'inscrit dans le cadre de la stratégie politique cantonale de la vieillesse, met en lumière des femmes qui, par leur dévouement, leur résilience et leur engagement, ont contribué de manière inestimable au bien-être la société. «C'est un remerciement aux femmes pour le travail invisible qu'elles effectuent tout au long de leur vie. J'ai envie de croire que sans toutes ces forces actives, le monde tournerait un peu moins rond», a re-



De g. à dr., Ghislaine Heger (photographe de l'association Tokyo Moon), Christelle Luisier (présidente du Conseil d'Etat vaudois), Monique Picinali (municipale de Payerne) et Hélène Lelièvre (cheffe de secteur animation socioculturelle et intégration à Payerne) ont participé au vernissage. PHOTO JMZ

levé Ghislaine Heger de l'association Tokyo Moon, photographe et porteuse de ce projet. «Chaque jour elles jugent assez important de consacrer du temps à leur famille ou de s'engager au sein d'une association. Elles prennent le temps, car elles estiment que celui-ci est bien investi auprès de ceux qui les entourent. Dans un monde où tout va vite, c'est pour moi une gageure, un exploit au quotidien», a souligné Christelle Luisier.

La présidente du Conseil d'Etat vaudois a souligné le rôle central des seniors dans la société, informant que «44,7% des 65 - 74 ans exercent une activité bénévole».

De riches récits de vie

L'exposition intitulée *De la mer à l'abbatiale* plonge dans l'histoire migratoire de la communauté portugaise de Payerne. Ce projet est le fruit d'une collaboration entre la ville de Payerne et celle

de Mira au Portugal. Il raconte les parcours de vie de celles et ceux qui ont traversé les frontières pour bâtir un avenir meilleur en terre broyarde, tout en amenant une richesse culturelle. «La Suisse s'est construite grâce à la migration», a rappelé Christelle Luisier.

«Cette exposition n'est pas seulement un récit d'histoires individuelles, mais c'est une véritable mémoire collective», a souligné Hélène Lelièvre, cheffe de secteur animation socioculturelle et intégration à Payerne. «Votre témoignage donne une voix à tant d'autres qui à travers les générations ont vécu cette expérience de migration entre arrachement et renouveau», a-t-elle ajouté.

Les expositions et le film documentaire *De la mer à l'abbatiale* sont accessibles au public jusqu'au 17 avril à la cour du Tribunal et à la salle Cluny. **JMZ**

Infos sur www.payerne.ch/sacr2025

Nos sénières célébrées par la photographie

HOMMAGE Cet été, Gland et Nyon mettront à l'honneur l'engagement des sénières. Des séances photo gratuites, une expo et un affichage en ville sont au programme afin de leur offrir une visibilité bien méritée.

PAR CHARLOTTE CAPELLI



Carola lors de l'édition morgienne de 2023 de «Wall of fame - Les femmes seniors à l'honneur». GHISLAINE HEGER

Tout a commencé par l'appel à projet de «Vieillir2030», lancé par le Département de la santé et de l'action sociale du Canton de Vaud dans le cadre de sa politique de la vieillesse. Ses principaux objectifs? Améliorer la qualité de vie des seniors, favoriser le vieillissement en bonne santé et encourager la solidarité et la bienveillance intergénérationnelle.

Parmi les projets retenus, «Wall of Fame - Les femmes seniors à l'honneur» est l'un des seuls qui passe par l'art. Portée par la photographe Ghislaine Heger, cette initiative rend hommage aux femmes de plus de 60 ans et à leurs actions quotidiennes précieuses, trop souvent restées dans l'ombre.

Une belle réussite dans plusieurs villes

Fort de son succès à Morges en 2023, puis à Yverdon-les-Bains, Payerne et Renens en 2024, ce projet poursuit son parcours cet été à Nyon et à Gland, aux côtés de l'association Tokyo Moon. Fondée en 2015 par Ghislaine Heger, celle-ci a pour vocation de rendre visible des thématiques sociales ou sociétales au travers d'un médium artistique.

Deux séances photos gratuites et ouvertes à toutes les femmes de plus de 60 ans sont prévues. La première se déroulera à Nyon le samedi 21 juin, de 13h30 à 16h, sur la terrasse du château. Les inscriptions (places limitées) sont ouvertes jusqu'au 19 juin via le formulaire

en ligne, accessible sur le site de la Ville de Nyon.

Le second shooting aura lieu à Gland le samedi 30 août 2025, de 14h à 16h, devant la maison communale (Grand'Rue 38). Les inscriptions seront accessibles prochainement.

Les participantes sont invitées à venir se faire photographier seules, ou accompagnées de leurs proches si elles le désirent. A l'issue de la séance, elles recevront leur portrait par courriel. Les clichés seront ensuite valorisés via une exposition photo, le partage sur les réseaux sociaux ou encore l'affichage en ville.

Des portraits pour dire merci

Pour Ghislaine Heger, ce moment symbolique véhicule avant tout un message essentiel: «Il faut remercier toutes ces femmes pour leur engagement associatif et leur aide quotidienne. Elles représentent un gain pour la société qui est inestimable. C'est une manière de les saluer pour

toutes ces choses qu'elles font et qui ne peuvent être compensées par des financements publics ou privés.»

Pour les participantes, cet événement constitue un défi, car il n'est pas toujours évident de se faire photographier en plein milieu d'un espace public. Mais c'est précisément là que réside toute la force du projet: «Le but est de les mettre en valeur, de les rendre visibles publiquement, car elles sont malheureusement trop souvent oubliées, que ce soit dans les représentations médiatiques ou dans les débats publics», estime la photographe.

Lors des précédentes éditions, Ghislaine Heger a observé avec enthousiasme que les participantes avaient saisi la portée de ce geste symbolique en recevant ce moment «rien que pour elles».

Elle souligne qu'elles ont réussi à «créer une vraie cohésion sociale entre elles» en partageant une expérience qui leur était entièrement dédiée.

Un été aux couleurs des femmes

A travers l'initiative «Par elles et par Nyon», la Municipalité mène depuis début 2025 des actions pour redonner aux femmes la place qui leur revient dans l'espace public et dans l'histoire locale. Après la séance photo du 21 juin, plusieurs événements viendront rythmer l'été nyonnais:

- Lundi 14 juillet: projection en plein air du film «C'è ancora domani» (Il reste encore demain), de Paola Cortellesi, à la fan zone de Rive.

- Les 29 et 30 août: immersion dans le quotidien des lavandières. Plusieurs animations culturelles et artistiques auront lieu à la place des Lavandières et à l'esplanade des Marronniers.

Les femmes seniors mises à l'honneur

NYON Samedi, une vingtaine de femmes seniors a passé devant l'appareil photo de Ghislaine Heger. Une manière de les «remercier pour ce qu'elles ont fait». Reportage.

PAR ALICE RUEL

Timide, Christine Vuagniaux l'est certainement. Elle n'a pourtant pas hésité à poser devant l'objectif de Ghislaine Heger, photographe professionnelle, à l'occasion d'un shooting photo destiné à valoriser les femmes seniors de Nyon, samedi au château. «Je suis née ici, j'ai toujours beaucoup travaillé pour Nyon, j'ai fait toutes mes écoles ici et j'ai œuvré dans des associations. Je trouve que j'ai ma place là», confie cette habitante, mettant de côté sa discrétion habituelle.

Une disparition du débat public

Pour l'artiste à l'origine du projet, l'idée est de rendre leur honneur à «ces femmes qui ont beaucoup donné pour la société». «On aimerait les remercier pour tout ce qu'elles ont fait dans leur vie. D'autant que plus on prend de l'âge, plus on disparaît du débat public», ajoute-t-elle entre deux séances photo.

Nombre de ses modèles partageant d'ailleurs une certaine appréhension avant de poser. Une inquiétude qui s'évapore une fois devant l'objectif. «Elles passent leur temps à mettre les autres en avant, donc se retrouver devant l'appareil photo, c'est impressionnant pour elles. Mais c'est beau de les voir être là sans s'excuser», estime l'artiste, avant de retourner au travail.

Sur le siège utilisé pour le shooting, Anne-Marie Sissi Aeschlimann sourit avec sincérité. «Vous savez me mettre à l'aise! Si j'y arrive, c'est grâce à vous», s'écrie-t-elle à l'adresse de la photographe. Plus connue sous le nom de «Sissi de Gingins», elle a



Samedi, sur la terrasse du château de Nyon, les femmes seniors ont défilé pour être prises en photo. MICHEL PERRET

travaillé jusqu'à ses 67 ans à l'office de tourisme de Genève, avant de profiter de sa retraite.

Sortir de son isolement

«Avant ça, j'étais dans la communication et la publicité. Vous savez, j'ai dû lutter pour faire ce que j'ai fait dans ma vie. C'était un milieu d'hommes, qui allaient à 4h du matin à l'imprimerie. Mais j'avais du respect de leur part», se souvient la Ginginoise, qui prend désormais soin des aînés au village sur son temps libre.

Si elle est venue, ce samedi après-midi, c'est pour inciter ses contemporain(e)s à sortir de chez eux. «J'aimerais que les personnes âgées bougent, car elles se cachent. Donc je me suis dit: "Pourquoi pas?". Je suis sûre que plein n'ont pas osé venir», admet

celle qui a dû arrêter la moto à 70 ans.

Sur la terrasse du château, Pierrette Barrense-Dias, elle, est venue avec son mari José et sa petite-fille Yara, qu'elle a élevée. «C'est vraiment super, parce qu'on les a oubliées, les femmes. Ou alors, elles n'osaient pas se mettre en avant», relève cette ancienne professeure de couture. La Nyonnaise de 81 ans s'est prêtée au jeu du portrait avec beaucoup d'entrain.

Dans l'ombre des hommes

«Me voir dans Nyon, ça m'inspire, c'est un but. Je me suis bien rendu compte que les femmes n'étaient pas intégrées dans la société, ou alors qu'elles ne voulaient pas l'être. Moi, j'ai été derrière mon mari toute ma vie, dans son ombre. Je l'ai suivi par-

tout», lâche-t-elle. Comme elle, elles étaient plus d'une vingtaine de femmes de plus de soixante ans à venir se faire tirer le portrait sur la terrasse du château. Les images prises ce jour-là seront accrochées ultérieurement par la Ville sur l'affichage public. «On a souhaité mettre en valeur ces personnes. Pour les visibilité, quoi de mieux que mettre leur portrait en pleine ville?», précise Elsa Da Costa Vilar, assistante communication pour la Ville de Nyon, qui a organisé cette demi-journée.

Aux alentours de 16h30, la journée de shooting prend fin. Mais pour Ghislaine Heger, le travail n'est pas fini. En tout, elle se rend dans huit communes vaudoises, dont Gland le 30 août prochain, pour mener à bien ce projet.